Prefazione

Recenti studi scientifici suggeriscono che suonare e ascoltare musica in giovane età migliora l'apprendimento, la memoria, le capacità di ragionamento e in generale la creatività.
La ricerca sostiene anche la teoria che i bambini esposti alla musica sviluppano maggiori capacità cognitive.
"Musica per piccoli Mozart" è stato scritto per fornire un insegnamento del pianoforte per bambini di quattro, cinque, sei anni, sviluppando contemporaneamente le attitudini musicali di base. Il materiale didattico è stato studiato in collaborazione con pedagoghi e psicologi infantili, per fornire una preparazione equilibrata tra la disciplina necessaria per suonare uno strumento e la gioia del fare musica attraverso attività ludiche diversificate.

Le avventure di Orso Beethoven e Topo Mozart sono il cuore del corso. Scopriremo come i nostri due amici imparano la musica divertendosi.
Tre libri guidano i bambini verso un approccio globale per l'apprendimento musicale.
Il libro *"Lezioni"* presenta concetti musicali e brani al pianoforte, seguendo sempre la storia di Orso Beethoven e Topo Mozart.
Gli animaletti di peluche che rappresentano i due personaggi rendono il corso di musica un gioco divertente ed estremamente semplice.
Il libro dei "*Compiti"* contiene pagine accuratamente disegnate a supporto dei concetti musicali introdotti nel testo *"Lezioni"*. In aggiunta, si trovano brani di ascolto che hanno l'obiettivo di sviluppare la formazione dell'orecchio melodico.
Il libro *"Discovery"* contiene canzoni che permettono ai bambini di sperimentare la musica attraverso il canto, il movimento e piccole sequenze ritmiche.
L'apprezzamento della musica è favorito dalla scelta di brani che introducono gli allievi alla musica dei grandi autori.
Per migliorare l'intonazione e gradualmente riuscire a riconoscere le note ad orecchio, si useranno piccole melodie da cantare usando i nomi delle note
Per poter proseguire a casa il lavoro svolto in classe, è allegato un cd contenente alcuni brani del corso.
"Musica per piccoli Mozart" mette a disposizione ulteriori sussidi didattici come: basi midi, una lavagnetta con magneti e una guida per gli insegnanti.

Ruolo dei genitori: l'insegnante è la guida musicale dei bambini durante la lezione, quando stimolerà la loro curiosità, le abilità naturali e il loro interesse. I genitori ricoprono un ruolo fondamentale nel percorso musicale dei loro bambini. Gli autori raccomandano di prendere parte alle lezioni e partecipare attivamente al processo di apprendimento. Il genitore dovrà leggere le indicazioni al suo bambino e aiutarlo durante la pratica quotidiana. La regolarità della pratica è molto importante; si suggeriscono circa 10-15 minuti al giorno cambiando spesso attività (l'insegnante darà suggerimenti precisi in merito).
Pazienza, apprezzamenti sinceri e la dimostrazione di entusiasmo per i piccoli progressi saranno molto utili nello stimolare l'attività a casa.

Note per l'insegnante: Il libro *"Compiti"* e il libro *"Discovery"* sono abbinati al libro delle *"Lezioni"*, in modo da garantire un buon bilanciamento delle attività. La guida dell'insegnante offre suggerimenti sia in merito ai contenuti didattici che alla programmazione delle lezioni. Tutti i libri contengono disegni colorati, per rendere più accattivante e familiare l'apprendimento della musica.

Libro Discovery 3: il libro *"Discovery 3"* ha la funzione di rafforzare i concetti presentati nel libro "*Lezioni"* attraverso canzoni, ascolti guidati e movimento corporeo.
Nel libro si trovano canzoni da cantare per gioco, canzoni a supporto degli aspetti musicali affrontati durante le lezioni e canzoni che rinforzeranno particolari aspetti ritmici. Le canzoni racchiudono caratteri differenti, dal folk a brani composti appositamente per i bambini di 4 e 5 anni. Alcuni brani sono tratti dal repertorio di musica classica, altri dal mondo circense, altre ancora sono marce famose. Tali brani vengono utilizzati come ascolti guidati. L'obiettivo di questa materia è presentare ai bambini differenti stili, ritmi, dinamiche, atmosfere e sentimenti, che si possono ascoltare attraverso la musica.
"Ascolta e canta" è invece una materia pensata per far cantare ai bambini i nomi delle note, sostenuti da accompagnamenti particolarmente interessanti. Ogni canzone è supportata dal cd, che si consiglia di utilizzare come materiale didattico facendo ascoltare ai bambini le canzoni che sono state presentate in classe.

Gli autori e l'editore augurano ai bambini, alle loro famiglie e agli insegnanti buon divertimento con questa splendida avventura musicale!

Indice

Gli amici della musica a scuola 4
Attività: canto e coloro
Gli amici della musica a scuola (canzone) 6

Hula Hop 8
Attività: canto, movimento
Hula Hop (canzone) 8

Nikolay Rimsky-Korsakov
Il volo del calabrone (ascolto guidato) 10
Attività: ascoltare, immaginare di essere un calabrone; cerchiare le pause, colorare.

Dita volanti 12
Attività: cantare, suonare con un ritmo preciso
Dita volanti (canzone) 12

Il magico bus 14
Attività: cantare, movimento.
Il magico bus (canzone) 14

Ascolto e canto n. 1 16
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Ascolto e canto n. 2 17
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Duetti al pianoforte 18
Attività: colorare

Maurice Ravel
Mamma Oca (ascolto guidato) 19
Attività: ascolto, movimento

Facciamo amicizia con
Franz Joseph Haydn 20
Attività: colorare

Franz Joseph Haydn
Sinfonia della sorpresa (ascolto guidato) 21
Attività: ascoltare, cerchiare il simbolo *ff*; nomi degli strumenti; condurre l'orchestra.

Ascolto e canto n. 3 22
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Ascolto e canto n. 4 23
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Luna bianca 24
Attività: cantare, movimento, battere il tempo con le mani e i piedi, suonare la melodia.
Luna bianca (canzone) 24

Facciamo amicizia con
Peter Ilyich Tchaikovsky 26
Attività: disegnare

Peter Ilyich Tchaikovsky
Danza russa (ascolto guidato) 27
Attività: ascoltare, ballare, colorare

Orso Ben 28
Attività: cantare, movimento
Orso Ben (canzone) 28

Vorrei essere già grande 30
Attività: ascoltare, battere le mani o suonare gli strumentini a percussione.
Vorrei essere già grande (canzone) 30

Giga irlandese 32
Attività: ascoltare, ballare, suonare diversi ritmi con due mani
Giga irlandese 32

Danza tedesca di Franz Joseph Haydn 34
Attività: colorare e ballare
Danza tedesca in Sol maggiore 35

Ascolto e canto n. 5 36
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Strumenti a fiato: gli ottoni 38
Attività: ascoltare e imparare i nomi degli strumenti
Gli animali a scuola 38

Scott Joplin
Maple leaf rag 39
Attività: ascoltare, movimento, colorare

Tre topolini 40
Attività: canto
Tre topolini (canzone) 40

Calypso dance (la canzone degli intervalli) . . . 42
Attività: cantare, battere il ritmo, suonare la melodia.
Calypso dance (canzone) 42

Ascolto e canto n. 6 44
Attività: ascoltare, cantare i nomi delle note, suonare la melodia.

Gli strumenti ad arco 45
Attività: ascoltare, imparare i nomi degli strumenti.
Animali a scuola 45

La canzone degli intervalli 46
Attività: cantare, fare finta di suonare gli ottoni, suonare intervalli melodici e armonici
La canzone degli intervalli (canzone) 46

Arrivederci 48
Attività: cantare
Arrivederci (canzone) 48

Copyright © MM Alfred Publishing Co., Inc.
Edizione Italiana © 2012 a cura di Volontè & Co. s.r.l. - Milano / Alfred Publishing Co., Inc.